

COLOFON

BETER, de kunst van gezondheid is een project van EGBG • Martijn Engelbregt in samenwerking met Medisch Centrum Haaglanden en TAAK.

BETER Consortium

BETER Georganiseerd door
EGBG
Medisch Centrum Haaglanden
TAAK

BETER Onderzoekspartners
Behring Institute for Medical Research
Hersencentrum
Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Mind Media
Onderzoeksbureau
Natuurvoormensen
TU Delft

BETER Kunstpartners
De Paviljoens
Galerie Maria Chailloux
GEMAK
Heden
Het Vijfde Seizoen
Museum voor Religieuze Kunst
Ter Gooi Ziekenhuizen

BETER Mede mogelijk gemaakt door
Innovatiefonds
Zorgverzekeraars
Ministerie van Economische zaken, Landbouw en Innovatie (EL&I)
Mondriaan Fonds
Nefarma
SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte
Stichting Andersom
Stichting DOEN
VSBfonds

BETER Comité van aanbeveling
Elco Brinkman
Ine van Hest
Ad Poppelaars
Henk Smid

BETER Onderzoeks- expositie

BETER Concept, Ontwerp en uitvoering
EGBG;
Martijn Engelbregt en Pavèl van Houten

BETER Projectbegeleiding
TAAK;
Simone Kleinhout
Theo Tegelaers

BETER Projectbegeleiding
MCH;
Gerard van Asselt
Wim van Eck
Mirjam Mast

BETER Fondsenwerving
Christiane Bosman

BETER Kunstenaars
Johan Andersom
Gerard van Asselt
Geert Baas
Joost Baljeu
Leni van den Band
Sara Benhamou
Melanie Bonajo
Eelco Brand
Nedem el Chelabi
Malou Cohen
Levap Conti
Mathilde Cuypers
Elle D.
Maartje Dendermonde
Sander van Deurzen
Ninke Donkers
Klaartje Dullemond
Martijn Engelbregt
Gijs Frieling
Johan van Geluwe
Ad Gestel
Studio Anne-Marie
Geurink
Jeroen Glas
Noortje Haegens
Domenique Himmelsbach de Vries

El's Hoonhout
Pavèl van Houten
Studio Claudy Jongstra
Fransje Killaars
Job Koelewijn
Frank Koolen
Malcolm Kratz
Niels van der Kuur
Ine Laurent

Justine Leenarts
Ilse Leenders
Lina van der Lende
Gabriel Lester
Philip Lüschen
Adrianus van Maaskant van Amerom
Myrthe Mandemakers
Frederik van der Meer
Sachi Miyachi
Mireille Moya
Janpeter Muilwijk
Marc Mulders
Jeanine Oostland
Martijn Oostra
Joyce Overheul
Henk Peeters
Jacques Pisteau
Altiery Ratzk
Barbara Rink
Jaap Robben
Julie Smith
Donat Sperling
Niels Staal
Marie Louise van der Steenstraten
Marijke Wessendorp
Ytilaer m.k.
Sabine Zwickler

BETER HKU Projectgroep
Ilse van Asten
Esther Cažant
Sirma Culceski
Laurie Heskes

BETER Laboratoriumbouw
Jonathan Janssen

BETER Floormanager
Iris Heuvelink

BETER Grafisch en ruimtelijk Ontwerp
EGBG;
Martijn Engelbregt
Jeroen Giessenburg
Pavèl van Houten
Nikki Laros
Thomas van der Lee
Thomas van der Vlis

BETER Ondersteuning MCH
Gerard van Asselt
Maria Barendse
Marijke Barendse
Daphne van den Berg
Matthijs den Braber
Paul Dennesen
Wim van Eck
Quirina Gedrojc - Koehler

Willem Geerlings
Philippe Hubèr
Maurits Joosse
Jolanda Jousma
Mirjam Mast
Hans van Nunspeet
Gabrielle Ponjee
Rob Jan Schimsheimer
Geraldine Schutten
Henk Struikmans
Bertus Wessel
Ria Zock
Lisette van Zoelen
Daniëlle Zuijdgheest

BETER Communicatie
Christiane Bosman
Susan Kraaijveld (MCH)
Caroline Wortman (MCH)

BETER Laboranten
Nikki Engelbregt
Myrthe van der Heyde
René van der Stok

BETER Onderzoekers

TU-Delft
Marijke Melles
Rick Schifferstein

Studenten TU Delft
Pamela Leon Loreto
Sandra Lup

BETER Advies en Dataverwerking
Twan Goosen
Joris Janssen

Onderzoeksbureau Natuurvoormensen
Agnes van den Berg

Student RUG
Janke Wesselius

MindMedia
Tim Keren
Rinse Rooker

Hersencentrum
Hessel Engelbregt
Faye Koolen

BETER Publicatie

BETER Concept

EGBG; Martijn Engelbregt
en Pavèl van Houten

BETER Redactie

Martijn Engelbregt
Pavèl van Houten
René van der Stok
Richtje Reinsma

BETER Grafisch Ontwerp

Jeroen Giessenburg
Martijn Engelbregt
Nikki Engelbregt

BETER Data-visualisatie

Stijn Verhagen

BETER EGBG Productie

Iris Heuvelink
Pavèl van Houten

BETER Drukwerk

NPN Drukkers

BETER Schrijvers

Agnes van den Berg
Cretien van Campen
Hessel Engelbregt
Martijn Engelbregt
Twan Goosen
Wieteke Heldens
Pavèl van Houten
Joris Janssen
Faye Koolen
Mirjam Mast
Frederique Melman
Mar Oomen
Rick Schifferstein
René van der Stok
Theo Tegelaers
Elsbeth Zanen
Marjolijn Zwakman
Robert Zwijnenberg

BETER Fotografen

Gerard van Asselt
Julia Denat
Jan Engelbregt
Martijn Engelbregt
Nikki Engelbregt
Paul Gofferjé
Michel Groen
Erik Heuvelink
Iris Heuvelink
Pavèl van Houten
Marc Padberg

BETER Symposium

BETER Productie

TAAK; Christiane Bosman,
Simone Kleinhout

BETER Advies

TAAK; Theo Tegelaers

BETER Locatie

MCH Westeinde

BETER Vormgeving

EGBG; Helen Boon en
Martijn Engelbregt

BETER Sprekers o.v.

Cretien van Campen
Martijn Engelbregt
Willem Geerlings
Pavèl van Houten
Joris Janssen
Theo Tegelaers
Henry Weinstein
Marjolijn Zwakman

BETER Website

BETER ontwerp

EGBG; Thomas van der
Vlis

BETER programmering

DGVL, Henrik van Leeuwen

BETER Film

BETER Camera en montage

Erik Heuvelink

BETER Film Productie

Iris Heuvelink

BETER goede vrienden

Carla Brown
Kees van Dorsser
Marieke Nooren
Lia van Straalen
Joost Tennekes
Verhoog
Liesbeth Zandstra
Noek Zwaan

Verkrijgbaar in Nederland via EGBG, beter@egbg.nl

www.egbg.nl

www.gezondekunst.nl

www.beterconsortium.nl

ISBN 978-90-816017-2-6

EGBG/ BETER Consortium heeft de grootst mogelijke aandacht en zorg besteed aan de gegevens en informatie in deze publicatie. Desalniettemin is het mogelijk dat er in 'Om in te nemen' onjuistheden of onvolkomenheden voorkomen. EGBG aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van deze onjuistheden of onvolkomenheden, noch voor problemen die worden veroorzaakt door het gebruiken of verspreiden van deze gegevens en informatie.

EGBG/ BETER Consortium aanvaardt evenmin aansprakelijkheid voor geleden verlies, gederfde winst of gederfde levensvreugde die voortkomt uit het gebruiken of verspreiden van de informatie, dan wel voortkomt uit technische gebreken. Aan de inhoud van deze publicatie kunnen geen rechten worden ontleend.

© EGBG – Martijn Engelbregt,
auteurs en fotografen, 2013

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912^o het Besluit van 20 juni 1975, Stb. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient met de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.